

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Filosofia e História da Educação .....	FEG	Semestral	84	T-22,5; P-10; OT-5	3	-
Investigação em Educação .....	MIE	Semestral	84	T-10; P-21,5; OT-6	3	-
Prática de Ensino Supervisionada no 1.º Ciclo do Ensino Básico II	PES	Semestral	476	TC-10; S-30; OT-40; E-100	17	-

203536706

**Despacho n.º 12492/2010**

Considerando que, a requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., foi apresentado o pedido de acreditação prévia do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Ciência e Tecnologias do Som, para a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, cujo interesse público é reconhecido pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de Abril;

Considerando que o mesmo foi instruído, organizado e apreciado, nos termos dos artigos 52.º a 57.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior;

Considerando a decisão favorável do Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior de 15-06-2010;

Nos termos dos Estatutos da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Manda o Presidente da Direcção da entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, ao abrigo dos n.ºs 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, que se publique a estrutura curricular e o plano de estudos, nos termos constantes do “Formulário” (Despacho n.º 10543/2005, de 11 de Maio), anexo ao presente despacho.

Lisboa, 15 de Junho de 2010. — O Presidente da Direcção da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., *Manuel de Almeida Damásio*.

**Formulário**

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação.

3 — Curso: Ciência e Tecnologias do Som.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Tecnologias do Som.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 3 anos, 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Área científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ao diploma:

**1.º Ciclo em Ciência e Tecnologias do Som****QUADRO N.º 1**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Teoria e Modelos de Comunicação	TMC	25	
Artes do Som .....	AS	23	
Tecnologias do Som .....	TS	59	
Realização e Produção Audiovisual	RPAV	29	
Musicologia .....	MUS	12	
Línguas .....	L	10	
Artes Digitais .....	AD	6	
Gestão de Projecto .....	GP	6	
Ciências da Comunicação .....	COM	10	
<i>Total</i> .....		180	

10 — Observações: A parte escolar do curso integra 30 unidades curriculares a que correspondem 180 ECTS.

11 — Plano de estudos:

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias****Licenciatura em Ciência e Tecnologias do Som****QUADRO N.º 1****1.º ano/1.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História dos Meios de Comunicação .....	Ciências da Comunicação .....	Semestral ...	126	T-60	5	
Cultura do Som .....	Teoria e Modelos de Comunicação	Semestral ...	126	T-60	5	
Acústica .....	Artes do Som .....	Semestral ...	126	TP-60	5	
Sociologia dos Meios de Comunicação .....	Ciências da Comunicação .....	Semestral ...	126	T-60	5	
Engenharia Acústica .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	126	TP-60	5	
Técnicas de Expressão Escrita .....	Línguas .....	Semestral ...	126	TP-60	5	

**QUADRO N.º 2****1.º ano/2.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arte, Cultura e Comunicação .....	Teoria e Modelos de Comunicação	Semestral ...	126	T-60	5	
Atelier de Realização Audiovisual .....	Realização e Produção Audiovisual	Semestral ...	126	TP-60	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Produção de Som .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	126	TP-60	5	
Laboratório de Engenharia de Som .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	126	TP-60	5	
Estudos Culturais .....	Teoria e Modelos de Comunicação	Semestral ...	126	T-60	5	
Inglês Técnico .....	Línguas .....	Semestral ...	126	TP-60	5	

## QUADRO N.º 3

## 2.º Ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Sonoplastia para a Imagem .....	Realização e Produção Audiovisual	Semestral ...	150	TP-60	6	
Audiotecnologia: do Analógico ao Digital ....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	150	TP-60	6	
Artes Sónicas .....	Artes do Som .....	Semestral ...	150	TP-60	6	
Design do Som .....	Artes do Som .....	Semestral ...	150	TP-60	6	
Análise e Crítica Musical .....	Musicologia .....	Semestral ...	150	TP-60	6	

## QUADRO N.º 4

## 2.º ano/4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Sonoplastia para a Rádio .....	Realização e Produção Audiovisual	Semestral ...	150	TP-60	6	
Computação Audiodigital: Cinema e Vídeo ....	Realização e Produção Audiovisual	Semestral ...	150	TP-60	6	
Computação Audiodigital: Jogos .....	Realização e Produção Audiovisual	Semestral ...	150	TP-60	6	
Artes Digitais e Interactivas .....	Artes Digitais .....	Semestral ...	150	TP-60	6	
Música Electrónica e Experimental .....	Musicologia .....	Semestral ...	150	TP-60	6	

## QUADRO N.º 5

## 3.º ano/5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Edição do Som: Técnicas de Estúdio .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	177	TP-90	7	
Atelier de Gravação, Reprodução e Transmissão	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	177	TP-90	7	
Antropologia do Espaço .....	Teoria e Modelos de Comunicação	Semestral ...	127	T-60	5	
Gestão de Projectos .....	Gestão de Projectos .....	Semestral ...	155	TP-90	6	
Cultura Visual .....	Teoria e Modelos de Comunicação	Semestral ...	127	T-60	5	

## QUADRO N.º 6

## 3.º ano/6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arqueologia e Paisagens Sonoras .....	Artes do Som .....	Semestral ...	155	TP-90	6	
Projecto Final .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	292	TP-120	12	
Produção do Evento e Estágio .....	Tecnologias do Som .....	Semestral ...	292	TP-120	12	